オープンでも視線を遮る工夫を

S様邸

「前の道が狭いので、前庭にUターンのできる 広めの駐車場を」「オープンにしてもプライバ シーは守りたい」といったお客様の要望に応 え、広い駐車場を確保。また、門柱や植栽など でさりげなく道路からの視線を遮る工夫をし ました。床のタイルや塀のレンガ使いが、住ま いの雰囲気に美しく調和しています。



[芝生の中庭] テラスには、「ナチュレ」 テラスと「ひとと木」 を採用。 グリーンの庇が芝生とも調和しています。



[エクステリア全景] 前庭を駐車場にしたオープンなエクステリア。門柱と塀の位置と高さを工夫して玄関をさりげなく隠し、芝生の中庭は手前に木を立てて目隠ししています。前庭の床タイルは、一部だけ色を微妙に変えて、駐車スペースとアプローチを区分けしています。



| [U.スクリーンで目隠し] | 隣家との境には、「U.スクリーン」を採用。とくに隣家の窓がある | 場所には、全面目隠しパーツを設置してプライバシーを確保。



[玄関アプローチ] 正面からでなく、右ナナメから入るようにしてあります。エンジ色の床はゴムチップを敷き詰めたもの。踏み心地が柔らかく、すべりにくいと好評です。ハッキリした色使いが、玄関まわりを引き締めています。

塀の曲線が印象的。一角に和の庭も

H様邸

以前から住んでおられた敷地に全面建て替え。お客様は、住宅に調和するオープンなエクステリアをご要望。「最初は和風の庭はつぶす予定でしたが、お父様が丹精込めた庭なので、残すことを提案しました」(佐野様)ということで、和洋折衷の庭づくりをしました。高低をつけた曲線的な塀で囲み、洋の庭はオープンに、和の庭はクローズにして、バランスのいいエクステリアを完成させました。





[跳ね上げ門扉とカーポート] 裏手には車が2台駐められるカーポートが。 跳ね上げ門扉とフェンスを採用。



重厚なレンガタイル貼りの住まいに、明るいベージュの塀が美し く調和。塀の曲線がリズムをつくり、軽快な雰囲気をブラスしてい ます。向かって右側が洋の庭、左側が和の庭。左側の塀を高めにし

[エクステリア全景]

[洋の挺] 円形に敷き詰めた床タイルがアクセントに。砂利の部分は下に防草シートを敷き込んであるので、面倒な雑草とりの心配がありません。



[和の庭] 和室の前にはお父様がつくった和風庭園を残したため、 住まい全体が落ち着いた雰囲気に。



[門から玄関へ] アプローチが曲がりくねってい るため、実際よりも広く見えます。

10

[床にアクセント] コンクリートの床もひと工夫。 天然石やレンガチップでアクセントを。



[外の花壇] 塀に沿って設けられた花壇。ハーブを植えて ロックガーデン風に。

提案型の「ショールーム」で お客様のイメージづくりのお手伝い

280坪という広い敷地に展開された「ショールーム」(展示場)は、素材や商材だけを展示するのでなく、門扉とアプローチの組み合わせや、外での団欒の場など、実際の生活に即した提案型の展示がもりだくさん。植木やグ

リーンもふんだんに入れて、 具体的にイメージしやすく仕 上げてあります。訪れたお客 様からも「広くて、いろいろ なパターンが見られて参考に なる」「植木もステキ、こん なふうにしたいと夢がふくら む」などと大好評です。





芝生、レンガ道、 枕木の飛び石など、 床材の使い分けも 参考になります。



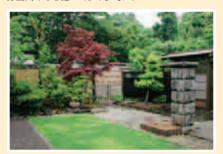
店内へのアプローチは、重厚なレンガの門柱や さまざまな庭木で美しく演出。



子どもの遊び場も用意してあるので、 ファミリーで来店しても大丈夫。



アーチやトレリスなどを要所要所に配置。 雰囲気のある庭づくりの参考に。



落ち着いたたたずまいの和風庭園。

9