

スーパー御庭番の達人たち… ⑤

ユーザー様のハイレベルな仕事ぶりをレポートするこのシリーズ、今回は、スーパー御庭番で描いた提案の成約率がなんと8割! という達人の遊び心あふれる数々のテクニックをご紹介します。

上達の秘訣は「お客様の前で操作する」こと プランニングコンテストも、技を磨くチャンス!

「スーパー御庭番の達人」 (有)貝野建成 貝野寿紀様

御庭番を導入したのは3年前でした。初心者にも非常にわかりやすく、最初の「2日間研修」で7割ぐらい覚ええました。(教えてくださる方の教え方が上手だったから、と書いておいてください。…笑)そして1カ月ぐらいで簡単なプランなら描けるようになりました。ただ、エクステリアそのものについてよく知らなかったので、半年ぐらいは現場の職人さんに「この絵じゃ工事できない」と叱られながら何度も描き直しました。おかげで、机上の空論でない実践的なプランが作れるようになりましたね。

上達の秘訣は、「お客様の前で操作する」こと。私は御庭番を重要な営業ツールだと考えていますので、お客様と打ち合わせをするとき、パソコンを持っていくんです。そして、お客様の目の前でどんどんプランを展開する。「ここを直して」「この色を変えて」と言われれば、その場で修正してお見せする。そんなとき、目の前のお客様を待たせるわけにはいきませんから、必死で操作します。そうすることで、より早く的確に操作できるようになっていきます。

三協立山アルミさん主催の「プランニングコンテスト」も、いい刺激になっています。新しいことにチャレンジしようと、いろいろ工夫するため、難しいテクニックをマスターできるんです。この仕事に御庭番は必要不可欠。どこでもみんなCADを使っていますから、使っていないとスタートラインにも立てない。そのうえで、よそとはひと味違うプランを描いて、お客様との商談を成功させたいですね。



御庭番で描いたプランを検討、手直しの指示もします。



「御庭番でガンダムを描いてみたいですね」と笑う貝野寿紀様。

「これからは提案力」と御庭番を導入 成約率8割! 休みなしの忙しさです

代表取締役・貝野征生様

もともと解体業が中心だったんですが、3年前にエクステリアを本格的に始めるにあたり、「なによりも提案力が必要」と考えて御庭番を導入しました。息子は最初、「絶対にやらないよ」なんて言っていたんですが、あっという間に使いこなしましたね。その後エクステリアの仕事が面白いように増え、御庭番を使って描いた提案の成約率も、どんどん上がっていて、現在は8割ぐらいです。現在は月に8~10件の物件を手がけ、ここ2年ぐらいほとんど休みを取っていないほどの忙しさです。

漠然としたイメージが 絵になる面白さ 達人に追いつけ、追い越せ!

「次期達人」清水ナオミ様

今年入社して、御庭番歴はまだ1カ月半。漠然とした自分のイメージが、ハッキリとした絵になる面白さに魅せられています。まだまだわからないことだらけですが、身近にいいお手本があるので、苦しみつつ楽しみながら、達人をめざして頑張ります!



スタッフのみなさんのチームワークも最高。左上から山崎千鶴子様、清水ナオミ様、石野綾子様、貝野寿紀様、貝野征生様

達人のテクニック・その1

御庭番でトコトン遊んでしまう! プランニングコンテストの お題は「カエル」

コンテストは遊び心とチャレンジ精神が必要だと思っています。今回はテーマを「カエル」にして、さまざまなディテールをカエルにちなんだものにしました。たとえばアプローチの床に描かれたカエルの形は、「ナチュロア」の色と、輪郭は目地剤。オタマジャクシ門柱は、R堀に、逆のR堀をくっつけてつくりました。「U.スタイル」のカーポートも、屋根をカエルの形にしました。カエルのポストは、頭は築山を縮小して、あごは水鉢、目のまわりはR堀、目の球は円柱を横にしてカットしました。丸みをおびたフォルムは、少しずつ面を取っていきました。このポストづくりに2日かかり、あとは1日で全部描けました。



カエルづくりのプランニング。ユニークで楽しい提案になっています。既存にないものを、いろいろなパーツを工夫することで創り出してしまう力量はさすが!

貝野様が提出したコンセプト・シート

ここはマイルドグリーンとナチュラルと緑をたくさん使った田んぼの中だよ。大きなカエルさんが、みんながカエルのを待ってるよ。よし! おたまじゃくしの門柱と階段を抜けてみよう!! あれれ? おたまじゃくしに足が生えてきたぞ! あれ? 手もでてきたぞ! わぁ! カエルさんのポストになっちゃった。あー楽しかった。おや? よく見るとカーポートの屋根の形もカエルさんだぞ。

三協立山アルミ・本社担当者のコメント

- 全体 スーパー御庭番の機能を十分に熟知し、応用的に活用する事で、独自のプランを最大限に表現していると思います。特に、おたまじゃくし・カエルの複雑なR形状が見事です。
- ポスト スーパー御庭番の機能や素材を応用して使用し、アイデア溢れた楽しいオリジナルポストを描きあげています。



達人のテクニック・その2

マウスとテンキーを両手で使いこなす とにかく操作が早い! 早い!

操作はパソコン入力だとかっかるので、右手にマウス、左手にテンキーをもって、両方を連動させて、どんどん操作していきます。こうすればその分早く描けるし、修正も早い。慣れると別に難しくありません。



両手をフル稼働させ図面を描く貝野さん。

