

庭の可能性

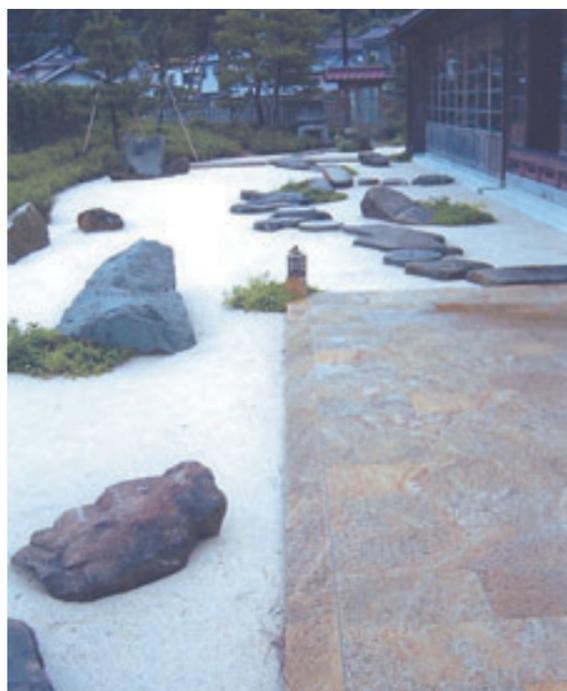
これまで3回にわたって「かっこいい庭」について考えてきました。伝統的な日本庭園や、海外の庭園にも学び、現代の日本に合う、かっこいい庭を実現したいものです。「モダン」「シャープ」「自由」「スピード感」「調和」「個性的」「緊張感と開放感」など、いくつかのキーワードによって「かっこよさ」を考えてみましたが、もとより答えはこれからの庭作りの実践の中にあります。

音楽にも、空間感覚と時間感覚を呼び起こすものがあります。30年前に聴いたチック・コリア*の「スペイン」は、その後何度聴いても新鮮で、わくわくして、かっこいい曲です。個々のプレイヤーがのびのびと演奏し、それでいて全体でひとつの方向に向かって突き進んでいくような、統一感と疾走感が感じられます。どこに向かっていくのかわからないけれども、その浮遊感の中に無限を感じ、聴き終えた後に余韻となって、すがすがしく希望が湧いてくるような曲です。

そんな体験が空間の中で得られること。それが庭の可能性のひとつだと思います。

庭の中に軽やかで確かな線をえがいて、それが宇宙とつながっているような感覚を呼び起こすような線。それを実現することが私の目標です。

*チック・コリア：ジャズピアニスト



現代の枯山水日本庭園には、かっこいい演出も考えたい。



庭における最大の演出は「季節」という時間によってなされる。

EXTERIOR PLANNING CONTEST

エクステリアプランニング コンテスト

コンテスト総評

審査委員長 笠島 孝至氏

エクステリアデザインと言う分野は境界のデザインとも呼べるようです。道路と敷地の境界、内と外の境界、カースペースとガーデンの境界、舗装部分と植栽部分の境界、いろいろな境界部分、それは物どうしの際とも考えられます。部位と部位の際を、単純に仕切る事ではなく、それぞれの存在意味を考え、どのように融合させながら仕切りを与えるか、そんな事がエクステリアデザインの大きなファクターになっているように思えます。美しいエクステリアファサードは、公共部の道路、私的部の住宅

敷地との際部分に、十分な計画がされている事がわかりますし、これによって生まれた、美しい個の空間の連続は、美しい潤いある街並を創りあげています。今回のコンテスト作品におかれましても皆様の、日々のこのような努力を感じる事ができました。エクステリアデザインは特にパブリックな街並との際といえます。その部分をデザインする事は、どのような些細な内容でも街並を考えると大きな要素であり、この際のデザインが私達の街を豊かなものとして行くでしょう。



笠島 孝至氏プロフィール
環境造形デザイナー 株式会社 スーパープランナーズ代表取締役
'70年千葉大学工業意匠学科卒 '71年早稲田大学建築専修学部で学ぶ '75年株式会社スーパープランナーズ設立 東京サミット等イベント会場デザイン、店舗・住宅設計、造園デザイン等を手がける。



入賞店一覧

敬称略

A部門 新世代向け部門	
金賞	クラウンエクステリア(株)
銀賞	(株)アウトテリアホーム
銀賞	(有)フジシマ
銅賞	(株)拓建
銅賞	(有)山中ブロック建設
銅賞	(株)太陽ハウジング
敢闘賞	(株)総合園芸

C部門 アーバングレー部門	
金賞	(株)グリーン京阪
銀賞	(有)横山工業
銀賞	住友林業緑化(株)大阪南(営)
銅賞	(株)住建ホームサービス
銅賞	加々見園
銅賞	(株)ドリームガーデン
敢闘賞	積和建設両毛(株)小山(事)

B部門 U.スタイル部門	
ベストプラン	(有)プロテックサービス
金賞	(株)グリーン京阪
銀賞	(株)エクステリア福井
銀賞	SUPPORT
銅賞	ポラスガーデンヒルズ(株)
銅賞	ガーデンランド(株)
銅賞	(有)エクステリアの森

D部門 リフォーム部門	
金賞	加々見園
銀賞	千葉グリーンセールス(株)
銀賞	(株)サン・ライフ
銅賞	住友林業緑化(株)東京第一(営)
銅賞	(株)東陶水彩ブラザ金沢
銅賞	(株)フジアウテック大阪南
敢闘賞	(株)清水建業
敢闘賞	SUPPORT

